

逢星期三刊出 contact us culture@hknet.com

雄仔叔叔自 94 年創辦「慢慢走工作坊」以來，講古無數，大雨信手拈來，給他勾出雨中奇遇：本來照來攘往的福樂街，一下子剩下他一人，在小簷下避雨。忽然，有個男人擠到簷下，「兩個佬佬望住一場黑雨，男人開聲：『你重唔信我，志雄仔？』他拿出一個燈膽來，裝在簷篷底，『卜』的一聲亮着了。」

接下來，雄仔叔叔繪聲繪影地講述在水浸的汝州街看見羅亞方舟駛過，那個男人就是他兒時玩伴「大傻」，二人橫過街道，水竟如摩西過紅海般向兩邊分開，然後來到兒時居所，他變回 7 歲的男孩，一拉門，就聞到阿嫲的髮油香味……說的七情上面，聽的大多投入，只有他身旁一位 OL 瞪眼「O 嘴」，一臉狐疑。

雄仔叔叔吹奏幾聲低回的口琴，給故事畫上句號。一個中一女孩嚷着要聽鬼古，於是他又講起中一陳子誠在某屋邨「遇鬼」：那又是下雨天，阿媽囑咐他上街要帶

「今日傾盆大雨，有的人不知道，十一二年前的夏天出了個『黑雨』大約兩句鐘。我記得那天去買電腦，約了老友記 Peter 在深水埗等……」

**由景而生**

雄仔叔叔自 94 年創辦「慢慢走工作坊」以來，講古無數，大雨信手拈來，給他勾出雨中奇遇：本來照來攘往的福樂街，一下子剩下他一人，在小簷下避雨。忽然，有個男人擠到簷下，「兩個佬佬望住一場黑雨，男人開聲：『你重唔信我，志雄仔？』他拿出一個燈膽來，裝在簷篷底，『卜』的一聲亮着了。」

▼「Story telling is about human intention. 你能令佢聽完一句，好想你想講埋下一句。」雄仔叔叔（中者）說。



他講古 10 多年，最怕將故事功能化，如「利用故事」達到教化目的，提升閱讀興趣，增強語文能力，「那就像『聽歌學英文』，恰恰忘了當年因為喜歡而去聽，今天英文才朗朗上口。」

最近，他為有份演出的舞台劇《都市野人》寫網誌，想起怎教人講古仔，下筆寫就：「不過是心中微塵落在當風處。」他說，只是

### 不為甚麼

事後雄仔叔叔跟記者說：「講古——故事也是創作，是與現場觀眾的互相呼應。」同一個故事，他在不同場合講，有時聽眾「很犀利」，跟他一起見到大傻、阿嫲；有時他講「舊時」，講古老的風扇、階梯、有圖案的玻璃窗，聽眾流露質疑，他就把細節省略，雖然代溝（Generation Gap）難免，但他總以「情」貫通。「因為有情，就能返回事的本身，當中的物件只是 facts。」

聽講 互動

這個跳脫的「鬼古」，像極了一首清新的小詩。口琴奏過，聽眾 Willie 接棒唸作家的詩。口琴奏過，聽眾 Willie 接棒唸作家的詩。口琴奏過，聽眾 Willie 接棒唸作家的詩。

傘，他沒有，結果要淋雨，「就在屋邨樹叢中，他見到……」雄仔叔叔故意賣關子。

「有隻鬼？」女孩搶白。

「咁就唔好聽啦！」雄仔叔叔回應，續說：「是一張蓋，凳上面有一片陽光……他摸一摸，暖暖的，周圍的雨露到碎碎噉噉，他一屁股坐上凳去，曬乾了身。」



▲很多大人說不懂講古仔，要雄仔叔叔傳授技巧。「不懂些甚麼呢？所有字你都認識的。」他指「不懂」是不明白故事的生命：節奏、聲音、動/靜，當中更要有情。（圖片由 MCCM Creations 提供）

有個古仔，有些心事，被風吹起而已。

The Bookshop 負責人陳麗珊 (Mary) 也認為講古不應功能化。去年底，她出版了由也斯和一位瑞士教授合編的《瑞士阿爾卑斯山的傳說》。她笑言，傳說是個有趣的表現形式，亦真亦假。「瑞士有人如此有心去傳遞，為甚麼香港沒有？」她問也斯，方知早期好多本地作家也寫過香港；當她從《都市野人》認識到在劇中飾演一個講古佬的雄仔叔叔，一拍即合。「香港太現實了，令人透不過氣來，我們需要一些故事，輕一點的，去看周圍的事。」

不為甚麼，是雄仔叔叔講古的路徑。「我也曾批判，但不是說教式的，而是動之以情。」這情，他也尋覓了好長時間：年輕時他投身社運，跟莫昭如同為香港民眾戲劇的第一代人，八九六四給他極大的衝擊，「覺得愈叫得大聲愈空虛。」一直他都在找自己在這世界的位置 (a place)，那年，他加入了中英劇團當教育主任，開始講古仔，從民眾劇場直接爆發的呼喊、嘶叫和憤怒，變為在講古的創作過程中慢慢 (no hurry) 摸索。「雄仔叔叔一發現，自己常常提起親人、故友，原來關鍵就在一個『情』字，而傳情就是他的『位置』。」

# 一起來講古

# 讓傳說復活

撰文、攝影：韓潔瑤

一個地方有鬼故事，表示該地有史可據，該地的人念舊。說得鬼故事，便有閒情逸趣，窮酸的生活原來也不大逼人。將之偷換為「傳說」，同樣適用。

流傳鬼故事，意味有人講有人聽，交流不再限於親友，而是整個社區。

處身每月一聚的「傳說我城」，想起資深文化評論人陳雲論「鬼故事」，同樣適用。

後生仔發言易變發牢騷：如「表哥」批評學生哥只顧對住電腦；有人怨香港樓貴難「上車」；Jenny (圖) 就笑年輕人「唔知自己想要乜」。



Info 《傳說我城》  
日期：每月第 3 個星期三  
地點：香港藝術中心二樓  
時間：7:00 - 8:30pm  
留座：3105 0391

文化書  
看跟 21 世女 現代女 缺一點 旗旗  
朝長 年高 獎禮 如林 會 亦統  
撰文：李秀嫻  
上車，的《N 居》，7月 查詢：  
Tze ( 包括 Game & Up 7月 第一 查詢  
之一 紐約 來 4 錄現 討論 藏的 瓜灣 查詢